

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2012 In Vorbereitung: *Ausgewählt*. Halle 3, Akademie der Künste, Berlin (Hanseatenweg)
Vorgestellt von Raimund Kummer. (Solo, Katalog)
- 2011 *A Sense of Where You Are* – Gallery numberthirtyfive, NYC (Solo)
- 2010 *The Feeling of What happens (Henry 2)* – Cuxhavener Kunstverein (Solo, Katalog)
Je mehr ich zeichne – Gruppenausstellung, Museum für Gegenwartskunst Siegen (Katalog)
Drawings II – Gruppenausstellung, Fahnmann Projects Berlin (Katalog)
- 2009 *2 x einer im Paar* – Raumzeichnung für: Close Encounters, VHDG, Neeuwarden, NL (Katalog)
Die Ewigkeit der Ideologie – Kunstverein Diepenheim [Ottenhuis/Diepvrieshuis], NL (Solo)
o.T. (Henry) – Raumzeichnung für: BS-Visite, Braunschweig
- 2008 *Right Drawing in Wrong Settings* – Gallery numberthirtyfive, NYC (Solo)
One plus One – Raumzeichnung, zusammen mit Anne Rinn. Für: *Recent Changes – Änderungen vorbehalten*, Galerie 5020, Salzburg, Österreich
ÜBERBLICK – 25 Jahre Preis des Kunstvereins Hannover, Kunstverein Hannover (Publikation)
- 2007 *Der 'Hey now' Moment* – Raumzeichnung, Kunstverein Dortmund (Solo)
10018 New York, Kunsthalle Lingen (Katalog)
Von den Vorteilen sonderbarer und nicht formaler Linien in Beziehungslegenden – Lecture in
Raumzeichnung im Rahmen der Ausstellung *Beyond the line*, HBK Braunschweig (Katalog)
Präsentation mit 18 Overheadprojektoren anlässlich der Verleihung des Albert-Stuwe-Preises
für Handzeichnung, Ennigerloh
Housewarming (zusammen mit Anne Rinn) – Raumzeichnung für: *gezeichnet 2*, Galerie
Weisser Elefant, Berlin
Beckenkunde – Raumzeichnung für: *Beckenkunde*, INTER Projekte, Berlin
- 2006 *Die blaue Stunde* – Raumzeichnung für: *WandAuftrag I*, Bayer-Erholungshaus, Leverkusen (Katalog)
Vom wahren Zeichnen im falschen, 2006 – Raumzeichnung für: *Wucherungen und Wandnahmen*,
Städtische Galerie Nordhorn (Katalog)
Emergency Room: The Berlin Test – A Project by Thierry Geoffroy, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Die Legende der Lust – Raumzeichnung für: *Die Zeichnung als Medium der Reflexion*.
Kunsthaus Essen (Katalog)
- 2005 *Kurzer Flur zwischen den Generationen* – Raumzeichnung für: *Drei Generationen Düne*,
Kunstkreis Hameln
Am Gängelband der Affekte – Raumzeichnung, Galerie Kramer, Bremen (Solo)
- 2004 *Nie verzeigen!* – Auswahl von Lieblingspfeilen in der Wochenzeitung Jungle World, 19.05.04
*Keine Einmischung, keine doofe Psychologie von Ihrer Seite, fast ein Selbstgespräch, aber nicht
ganz* – Raumzeichnung für: Zeichnung vernetzt, Städtische Galerie Delmenhorst (Katalog)
Permanent Produktiv – Kunsthalle Exnergasse, Wien (Katalog)
Vom wahren Zeichnen im falschen / Stars & Stripes Nr. 9 – Bonner Kunstverein (Solo)
- 2003 *Say Hi to the 7 Possibilities of Drawing* – Raumzeichnung, Goliath Visual Space, NYC (Solo)
Auftragszeichnungen – für: *Haal Verhaal*, Galerie Reuten, Amsterdam, Niederlande
Bildprogramm für den Flur vor der Drehtür – Raumzeichnung für: *Revolving Door*, Galerie
Chambers Fine Art, New York City

- 2002 *Mittelbau* – Raumzeichnung, Kunstverein Gifhorn (Solo)
Language is a Virus – Gruppenausstellung, Galerie Singel 74, Amsterdam, NL
- 2001 *Transitions* – für: *Lichtspiele*, Hauptbahnhof Hannover (mit Bjørn Melhus) (Katalog)
Der Zeichnungsgenerator – Kunstverein Hannover (Solo, Katalog)
Into a World in a Day – Raumzeichnung für: *Patterns of Life*, Museum Schloß Hardenberg (Katalog)
Auftragszeichnungen – für: *Strange Attitudes*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main
- 2000 *Coming Soon* – Raumzeichnung für: *Hotel* – ein Projekt des CBKN, Nijmegen, NL (Katalog)
Gauchheil (und *Heile, heile*) – Raumzeichnung für: *Von Chaos und Ordnung der Seele II*,
Johannes Gutenberg Universität, Mainz und Kunstbunker, Nürnberg (Katalog)
Digitale Bildwelten – Kreissparkasse Recklinghausen (Katalog)
Programm für Singel 74, reloaded – für: *Onroerend Goed*, Galerie Singel 74, Amsterdam, NL
Immer weiter – Turmausmalung (Raumzeichnung), Schloss Agathenburg
- 1999 *Program for Single 74* – für: *ideated sensations* – Galerie Singel 74, Amsterdam/Rotterdam
Benchtest – Raumzeichnung Galerie Horten, Düsseldorf (Solo)
Ich sage danke und... – für: *Lokalzeit – 1. Biennale Niedersachsen 1999*, Kunstverein Hannover
Raum für Freunde – für: *From B to A and back – arti et amicitiae*, Amsterdam, NL
Mehr Glück! Mehr Geld! Mehr Tempo! – Melkfabrik, 's Hertogenbosch, NL (Solo)
- 1998 *Kunst (Orthopraxie)* – Schau und Rede mit A. Chodzinki, HBK Braunschweig
Der dritte Mann – zwei Ausstellung in zwei Galerien (Le´OL und R.L.B.Q.), parallel und
aufeinander bezogen mit H. Schmieta, Marseille

Hannes Kater – Lebenslauf

- 1965 geboren in Berlin – West
1988-91 Ausbildung zum Theatermaler an der
Schaubühne am Lehniner Platz / Berlin
1991-98 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
bei Hartmut Neumann, Johannes Brus, Carl Emanuell Wolff,
Matt Mullican und Raimund Kummer
1998/99 Postgraduate Course, Ateliers Arnhem, NL
1999/00 Meisterschüler bei Raimund Kummer

Stipendien und Preise

- 2011 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn
2006 Albert-Stuwe-Preis für Zeichnung
2003 International Studio and Curatorial Program (ISCP), Stipendium für ein Jahr NYC
2002 Stipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede
2001 Peter Voigt Reisestipendium NYC
1999 Preis des Kunstverein Hannover / Villa Minimo (2 Jahre)
Niedersächsischer Förderpreis Bildende Kunst

Kunst am Bau: Endrunden und Preise

- 2010 Endrunde Außenskulptur für die Sparda Bank / Braunschweig
2008 2. Platz – Kunst am Bau Wettbewerb VW-Kindergarten, Hannover
2004 1. Preis und Realisation – Kunst am Bau Wettbewerb LBS Hannover
2000 Endrunde Außenanlage der LZB Halle / Salle

Galerievertretung:

Gallery numberthirtyfive, NYC (seit 2007)

Bibliografie (Auswahl)

Annelie Pohlen: 'Hannes Kater'. In: 'Je mehr ich zeichne', Museum für Gegenwartskunst Siegen 2010,
Christoph Kivelitz: 'An den Wasserscheiden des Denkens – Ein Versuch über die Verbind-
lichkeit von Zeichen'. In: 'The Feeling of What Happens (Henry 2)', Cuxhavener Kunstverein 2010.
Jens Asthoff und Nora Sdun zu: 'Vom wahren Zeichnen im falschen'. In: Katalog zu 'Wucherungen
und Wandnahmen', 2006/07, Städtische Galerie Nordhorn. Uwe Schramm zu: 'Die Legende der Lust'.
In: Katalog zu: 'Die Zeichnung als Medium der Reflexion', Kunsthaus Essen 2006, Rainer Berthold
Schossig - 'Die Welt als Schaubild unendlicher Bezüge – Hannes Kater'. In: 'Zeichnung vernetzt', Ka-
talog zu Städtischen Galerie Delmenhorst 2004. Patricia Holder - 'Zukunftsgenerator'. Text für einen
der Folder der Halle für Kunst in Lüneburg für die Stipendiaten der Künstlerstätte Bleckede, 2003.
Gabriele Mackert - 'Into a world in a day'. In: Katalog zu 'Der Zeichnungsgenerator', Kunstverein
Hannover, 2001. Gerhard Kolberg zu: 'Gauchheil'. In: Katalog zu 'Von Chaos und Ordnung der
Seele II', Mainz/Nürnberg, 2000

Mehr Texte (die nicht im Print erschienen sind) unter www.hanneskater.de